

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRUGONI ELENA ELDA MARIA**
E-mail **elenaeldamaria.frugoni@beniculturali.it**

Nazionalità **italiana**

Telefono ufficio **011-5220483 - SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2000-in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Via del Collegio Romano 27 - ROMA
- Tipo di azienda o settore Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino (SABAP-TO) – Piazza San Giovanni 2, Torino
- Tipo di impiego Funzionario architetto Area III - livello F5
- Principali mansioni e responsabilità
E' stata nominata Responsabile dell'area funzionale "Patrimonio architettonico" per la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino (SABAP-TO) e svolge attività di supporto al Soprintendente e di coordinamento dei funzionari tecnici-architetti per quanto concerne i procedimenti relativi alla Parte II del D.LGS. 42/2004 e s.m.i. e L.241/1990 e s.m.i. E' responsabile della tutela monumentale e paesaggistica dell'area sud della città di Torino e svolge attività di "alta sorveglianza" di cantieri complessi su beni monumentali di particolare rilevanza. E' delegata dal Soprintendente SABAP-TO a sostituirlo nei periodi di congedo ordinario per le attività urgenti e di ordinaria amministrazione. E' responsabile degli archivi storici della SABAP-TO e degli archivi correnti della SABAP-TO, SABAP-NO (parte), SABAP-AL (parte). Svolge attività di supporto ai funzionari per quanto concerne le istanze di accesso agli atti ai sensi della L.241/1990 e s.m.i., di accesso civico ai sensi del D.lgs. 33/2013 e s.m.i. e relative ai contributi ministeriali ai sensi del D.LGS. 42/2004 e s.m.i. Svolge le attività di monitoraggio nell'ambito dell'Area funzionale – Patrimonio architettonico per la SABAP-TO; si occupa inoltre delle assegnazioni delle pratiche sul protocollo informatico GIADA. Svolge attività di organizzazione di corsi di formazione su beni culturali e paesaggistici. Svolge attività di progettazione e gestione di cantieri di restauro di beni culturali nel ruolo di responsabile del procedimento, verificatore del progetto, progettista, direttore dei lavori, direttore operativo e certificatore di regolare esecuzione. Rappresenta l'Amministrazione in organi collegiali esterni ed interni. Rappresenta l'Amministrazione in conferenze di servizi e commissioni scientifiche. Partecipa a convegni in qualità di relatore e moderatore, corsi di formazione e seminari in qualità di relatore e mostre. E' componente della squadra di emergenza di primo soccorso di palazzo Chiabrese per la SABAP-TO. E' in regola con i crediti formativi previsti dall'aggiornamento professionale del Consiglio Nazionale degli Architetti.
Ha svolto attività di tutela monumentale e paesaggistica in Piemonte (provincia di Cuneo, provincia di Asti, provincia di Vercelli, provincia del Verbano Cusio Ossola) e attività di "alta sorveglianza" di cantieri complessi su beni monumentali di particolare rilevanza. Ha svolto il ruolo di Vice direttore del Palazzo Reale di Torino e Coordinatore dell'Ufficio tecnico di supporto alla Direzione di Palazzo Reale. Ha svolto il ruolo di responsabile dell'area funzionale "Patrimonio architettonico" per la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella Novara Verbano Cusio Ossola e

Vercelli. E' stata responsabile del coordinamento dei procedimenti artt.12-13 (verifiche dell'interesse culturale e dichiarazioni dell'interesse culturale particolarmente importante) del D.LGS. 42/2004 e s.m.i. per la SABAP-NO; si è occupata delle attività di monitoraggio dell'Ufficio medesimo. E' stata delegata dal Soprintendente SABAP-NO a sostituirlo nei periodi di congedo ordinario per le attività urgenti e di ordinaria amministrazione. E' stata referente per la tutela dell'architettura rurale in Piemonte e responsabile della tutela dei beni architettonici e paesaggistici nell'ambito del Comitato paritetico - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte e Consulta Regionale per Beni Ecclesiastici del Piemonte. Ha collaborato con il Soprintendente Regionale per il gruppo di lavoro permanente per la Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO. Ha partecipato a commissioni giudicatrici nel ruolo di presidente e commissario. E' stata responsabile dell'istruzione delle pratiche di contributi ministeriali ex-lege 1552/1961 per l'intero territorio piemontese nell'ambito della Commissione Congruità Prezzi, in parte assolvendo anche ruolo di vice presidente della Commissione stessa. Ha svolto attività di progettazione e gestione di cantieri di restauro di beni culturali nel ruolo di responsabile del procedimento, verificatore del progetto, progettista, direttore dei lavori, direttore operativo e certificatore di regolare esecuzione. Ha rappresentato l'Amministrazione in organi collegiali esterni ed interni, in conferenze di servizi e commissioni scientifiche, si è occupata di contenziosi per le aree territoriali di competenza. Ha coordinato squadre di rilevamento danni al patrimonio culturale in Emilia Romagna (UCR sisma 2012), ha collaborato con le squadre di rilevamento danni al patrimonio culturale presso il Centro Operativo Regionale della Regione Umbria (sisma 2016) e con le squadre di rilevamento danni al patrimonio culturale presso il Segretariato Regionale delle Marche –Unità di Crisi Coordinamento Regionale Marche (sisma 2016-17). Ha seguito corsi di formazione e seminari inerenti la tutela monumentale e paesaggistica, la sicurezza nei luoghi di lavoro, i contratti pubblici, la deontologia professionale. Ha pubblicato articoli sul restauro dei beni culturali e sull'archeologia industriale.

- Date (da – a) 1999-2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ing. Alberto Devoti - corso Vittorio Emanuele II Torino
- Tipo di azienda o settore Studio di Ingegneria
- Tipo di impiego Consulente esterno
- Principali mansioni e responsabilità Analisi di valutazione impatto ambientale

- Date (da – a) 1997-2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Torino
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura – sede di Mondovì
- Tipo di impiego Cultore della materia del corso di Storia dell'Architettura Moderna
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratore ai laboratori di sintesi, studi e ricerche storiche, assistenza per tesi di laurea, guida e organizzazione di viaggi-studio, attività didattica

- Date (da – a) 1997-1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Archivio di Stato di Torino – Piazza Castello, Torino
- Tipo di azienda o settore Archivio di Stato
- Tipo di impiego collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Schedatura di fondi, digitalizzazione di inventari e cartografia storica

- Date (da – a) 1996-2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Torino
 - Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura – sede di Torino
 - Tipo di impiego Cultore della materia del corso di Storia dell'Architettura Moderna
 - Principali mansioni e responsabilità Studi e ricerche storiche, assistenza per tesi di laurea, attività didattica
-
- Date (da – a) 1996-1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Via del Collegio Romano - ROMA
 - Tipo di azienda o settore Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte – Piazza San Giovanni 2, Torino
 - Tipo di impiego Collaboratore esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Schedatura e catalogazione di beni immobili di archeologia industriale
-
- Date (da – a) 1995-2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Arch. Camillo Frugoni - Torino
 - Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
 - Tipo di impiego collaboratore
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di rilievo e progettazione architettonica, relazioni storiche, collaborazione alla Direzione Lavori
-
- Date (da – a) 1995-2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Torino
 - Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura – sede di Torino
 - Tipo di impiego Collaboratore esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Studi e ricerche storiche sull'archeologia industriale, coordinamento organizzativo del censimento di archeologia industriale in provincia di Cuneo e di Torino, collaborazione per allestimento mostre e stesura guide sull'architettura industriale
-
- Date (da – a) 1994-1998
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Via del Collegio Romano - ROMA
 - Tipo di azienda o settore Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Piemonte – Via Accademia delle Scienze, Torino
 - Tipo di impiego Collaboratore esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Schedatura e catalogazione di beni mobili e impianti di archeologia industriale
-
- Date (da – a) 1991-1992 e 1993-1994
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Torino
 - Tipo di azienda o settore Facoltà di Architettura
 - Tipo di impiego Collaboratore Biblioteca Centrale con borsa di studio
 - Principali mansioni e responsabilità Riordino volumi, assistenza ai fruitori biblioteca, schedatura volumi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1998
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Torino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Esame di stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di architetto
 - Qualifica conseguita Architetto
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Post-laurea
-
- Date (da – a) a.a. 1995-1997
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Torino – Facoltà di Architettura – Scuola di Specializzazione in Storia, Analisi e Valutazione dei Beni Architettonici e Ambientali
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'architettura e del giardino storico, restauro architettonico e del verde storico, estimo e valutazione economica interventi di restauro, statica delle costruzioni mirata al restauro, schedatura informatica, diagnostica, materiali speciali e tecniche di intervento, tutela monumentale e del paesaggio
 - Qualifica conseguita Diploma di specializzazione (108/110) - borsa di studio biennale
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Post-laurea
-
- Date (da – a) 1989–1995
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Torino – Facoltà di Architettura
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione architettonica e urbanistica, restauro, storia dell'architettura e dell'urbanistica, statica e scienza delle costruzioni, tecniche di rilievo, materiali da costruzione, sociologia urbana, estimo, tecniche d'indagine diagnostica, analisi matematica
 - Qualifica conseguita Diploma di laurea in Architettura (110/110 con lode) – borsa di studio annuale
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea quinquennale - vecchio ordinamento
-
- Date (da – a) 1992
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Universidad Politecnica de Valencia (Spagna) – Facoltà di Architettura (Progetto ERASMUS) - borsa di studio semestrale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione architettonica e urbanistica, storia dell'architettura e dell'urbanistica, estimo
-
- Date (da – a) 1984-1989
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Statale G. Segrè – Corso Alberto Picco - Torino
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Matematica, lettere e filosofia, latino, storia, geografia, geografia astronomica, fisica, scienze, disegno tecnico e artistico, storia dell'arte
 - Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Diploma di istruzione superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

TITOLI DI MERITO

Attestato di riconoscimento al merito nello studio – “*Optime*” Unione Industriale di Torino (1996)

Attestato di merito del Lions Club di Domodossola per il restauro della torre lungo la cinta muraria della città di Domodossola (VB) (2017)

Attestato Premio Nazionale Rotondi di Salvatori dell'arte - Sezione Italia - XXI Edizione (Legge dello Stato n. 111/2009) – Riconoscimento dell' “eccezionale lavoro svolto sul campo svolto a supporto delle Unità di Crisi nelle terre coinvolte dal Sisma nel 2016 e 2017” (2018)

PUBBLICAZIONI

E. Frugoni, *Tecniche di lavoro e contenitori edilizi. La filanda da seta di Balangero*, in C. Olmo, E. Ponte, P. Bassignana (curatori), *Le culture della Tecnica*, semestrale n. 2 / 1996, pp. 121-130

E. Frugoni, *Gli interventi di restauro di Alfredo D'Andrade in Valle di Susa*, in A. Mistrangelo (a cura di), *Avigliana per l'Arte*, stampa SGS, Torino 1997.

E. Frugoni, *Fata di Pianezza*, in L. Palmucci, M.C. Visconti, E. Ballaira (a cura di), *100 luoghi dell'Industria a Torino e in Piemonte. Torino*, Tipografia Stargrafica, Grugliasco, 1999, pp.126-127.

E. Frugoni, schede di *Filatoio rosso di Caraglio, Setificio dei conti di San Martino D'Agliè, I Guterman e l'Opificio dei cascami da seta di Perosa Argentina, Lanificio Sella di Biella, lanificio Castagnero di Boves, Cotonificio Wild & C. di Piasco, Manifatture di Cuornè, Cotonificio Wild & Abegg di Chianocco, Il museo della canapa a Carmagnola, Il Museo del tessile di Chieri, Il Museo del cappello ad Alessandria, Concerie di Bra, Complessi produttivi di Brosso e Traversella in Valchiusella, Miniere di Prali, Dinamitificio Nobel di Avigliana, Centrale elettrica di Coldimosso, Trino, Cartiera Burgo di Verzuolo, Cartiera di Beinette, Fornaci da laterizi di Boves, Fornaci da calce di Garesio, Cementifici di Casale Monferrato, Ceramiche di Castellamonte, Ceramiche di Mondovi, Stabilimento enologico Cinzano di Santa Vittoria d'Alba, Vetreria di Asti, Stabilimento enologico dei Marchesi di Barolo, Locanda Gancia a Santo Stefano Belbo, Industria dolciaria Ferrero di Alba, Molinetta di Carignano, Mulino anglo-americano di Collegno, Risaie del Vercellese, Moncalieri: manifatture di fiammiferi* in L. Palmucci, M.C. Visconti, E. Ballaira (a cura di), *100 luoghi dell'Industria a Torino e in Piemonte. Piemonte*, Tipografia Stargrafica, Grugliasco, 1999.

E. Frugoni, *Cuneo. Chiesa e Ospedale di Santa Croce, Mondovi Breo. Chiesa Parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo: cappelle laterali, Mondovi Breo. Chiesa e convento di San Filippo Neri, Mondovi Piazza. Ospedale Maggiore di Santa Croce e alcune opere minori*, in V. Comoli, L. Palmucci (a cura di), *Francesco Gallo 1672-1750. Un architetto ingegnere tra Stato e Provincia*, Celid, Beinasco, 2000, pp. 214-216, pp. 244-245, pp. 282-284, pp. 290-291.

E. Frugoni, *Leverogne: patrimonio architettonico-ambientale, criteri di tutela e valorizzazione*, in C. Devoti (a cura di), *Progetto Guida per borghi minori montani Leverogne in Valle d'Aosta*, Celid 2003, pp. 109-116

E. Frugoni, *Un progetto di conoscenza per la tutela e la valorizzazione di fabbriche, opifici e testimonianze del lavoro*, in P. Chierici (a cura di), *Fabbriche, opifici e testimonianze del lavoro. Storia di fonti materiali per un censimento in provincia di Cuneo*, Celid 2004, pp. 31-39 e schede allegare cartiere pp. 61-67, cotonifici pp. 78-83, fabbriche di ceramica e vetrerie pp. 86-89, fabbriche di estratti tannici pp. 93-99, fabbriche di prodotti alimentari pp. 102-107, fornaci da calce pp. 110-123, fornaci da laterizi pp. 127-134, pp. 138-141, lanifici e cardatoi pp. 157-159, martinetti da ferro e officine meccaniche p. 163, pp. 165-178, p. 180-185, mulini da cereali p. 189, pp.191-197, pp. 199-205, pp. 207-210, pp. 213-215, pp. 217-223, pp. 225-232, p. 234, p. 236, p. 239, pp. 241-246, pp. 248-249, pp. 251, pp. 254-265, nuclei polifunzionali pp. 271-297, segherie e laboratori da

carradore pp. 300-309, setifici pp. 313-329, pp.331-343.

E. Frugoni, *Il recupero architettonico dell'antico palazzo comunale a fini museali* in E. Castellino (coordinamento redazionale) *Opere del Fuoco Museo della Regia Fabbrica dei Vetri e Cristalli e della Ceramica della Chiusa*, Alma tipografica, 2004, pp. 31-34

E. Frugoni, *Quasi un secolo di tutela ed interventi di restauro*, in P. Fissore (coordinamento editoriale), *Architettura eclettica in Valle Varaita La facciata della chiesa dei SS. Pietro e Paolo in Sampeyre*, Tipolito Europa collana Storia e restauro n.4/5 luglio 2004, pp. 22-23

E. Frugoni, *L'importanza del contesto*, in R. Allemano, S. Damiano, G. Galante Garrone, *Arte nel territorio della Diocesi di Saluzzo*, I tipi de L'Artistica Savigliano 2008, pp. 90-99.

E. Frugoni, *Il convento di San Giovanni a Saluzzo (CN)*, in Direzione Generale per il bilancio e la programmazione economica, la promozione, la qualità e la standardizzazione delle procedure, Catalogo del Salone del Restauro - Ferrara 25-28 marzo 2009, edizioni Mirabilia, p. 282.

E. Frugoni, E. Micheletto, *Architettura e archeologia nel setificio di Caraglio*, in V. Marchis, M. Cordero, L. Dessì, *Storie di fili di seta ovvero non tutti i bruchi diventano farfalle*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2008, pp. 136-145

E. Frugoni, E. Micheletto, *Il setificio di Caraglio: restauro e valorizzazione del patrimonio architettonico e archeologico*, in A. Galleani D'Agliano, *Nascita del setificio moderno. Il Filatoio Galleani di Caraglio. Scritti in onore di Luigi Galleani D'Agliano*, Tipolitoeuropa, Cuneo, 2013, pp.141-153.

E. Frugoni, *Storia, tutela e restauro di un'insolita dimora reale: la Certosa di Valcasotto*, in Bollettino. Studi e Attività 2012/2013, Reggiani s.p.a., Brezzo Bedero (VA), 2015, pp. 53-62.

E. Frugoni, *Restauro delle superfici architettoniche decorate degli ambienti aulici e sistemazione delle aree esterne della manica nuova di Palazzo Reale destinata ad accogliere la galleria Sabauda di Torino*, Catalogo MIBACT salone di Ferrara 2016.

E. Frugoni, *La Certosa di Casotto*, in C. Roggero, M. Turetta, A. Vanelli (a cura di), *Le Residenze Sabaude*, Allemandi, Torino, 2018, pp.336-343.

E. Frugoni, *Interventi di restauro della cupola della cattedrale di Sant'Eusebio a Vercelli* (in corso di pubblicazione).

E. Frugoni, *Sant'Andrea a Vercelli: storia e restauri*, in "Chiesa Oggi Architettura e Comunicazione", n.111/2019, p.68.

E. Frugoni, *Uno studioso all'avanguardia, una abbazia da restaurare e valorizzare: Paolo Verzone e San Benedetto di Muleggio* (in corso di pubblicazione).

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura Livello buono
- Capacità di scrittura Livello scolastico
- Capacità di espressione orale Livello buono

INGLESE

- Capacità di lettura Livello scolastico
- Capacità di scrittura Livello scolastico
- Capacità di espressione orale Livello scolastico

FRANCESE

- Capacità di lettura Livello scolastico
- Capacità di scrittura Livello scolastico
- Capacità di espressione orale Livello scolastico

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CONSUETUDINE A LAVORARE IN CONTESTI MULTIDISCIPLINARI CON RELAZIONI COSTANTI CON DIVERSI ENTI PUBBLICI E PRIVATI. CAPACITÀ DI RELAZIONARSI SIA CON FIGURE APICALI SIA CON ESECUTORI MATERIALI DELLE ATTIVITÀ ESPERIENZA VENTENNALE IN ATTIVITÀ SVOLTE CON ALTRE PERSONE, IN DIVERSE SITUAZIONI CULTURALI; CONTATTO QUOTIDIANO CON IL PUBBLICO (PUBBLICO IN GENERALE; TECNICI DI AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE E LIBERI PROFESSIONISTI; AMMINISTRATORI, DIRIGENTI E FUNZIONARI DI PP.AA. E RAPPRESENTANTI A VARI LIVELLI DEL CLERO, PRINCIPALMENTE IN AMBITI CULTURALI; RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO IN CANTIERI PUBBLICI; PROGETTAZIONE E DIREZIONE LAVORI/OPERATIVA IN CANTIERI PUBBLICI (ANCHE DI NOTEVOLE IMPEGNO COME IL RESTAURO DEL LA CERTOSA E CASTELLO DI VALCASOTTO PRESSO GARESSIO, IL RESTAURO DELLA CHIESA DI SAN COSTANZO AL MONTE PRESSO DRONERO E IL RESTAURO DEGLI AMBIENTI DECORATI DELLA GALLERIA SABAUDA DI TORINO) E ALTA SORVEGLIANZA IN CANTIERI PRIVATI E PUBBLICI; ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE; LEZIONI E SEMINARI SVOLTI IN DIFFERENTI AMBITI, SIA PUBBLICI SIA PRIVATI; PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI GIUDICATRICI, COMMISSIONI TECNICHE, CONFERENZE DI SERVIZI. TALI ESPERIENZE SONO STATE ACQUISITE SUL LUOGO DI LAVORO, DURANTE IL CORSO DI LAUREA E POSTA LAUREA

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ ORGANIZZATIVA SPERIMENTATA NEGLI OLTRE 19 ANNI DI LAVORO IN UN'AMMINISTRAZIONE PUBBLICA A LIVELLO TECNICO-AMMINISTRATIVO E ORGANIZZATIVO DI COLLABORATORI ESTERNI (STAGISTI E OBIETTORI); A LIVELLO DI ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE DI CANTIERI; A LIVELLO DI ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO PER QUANTO RIGUARDA AMBITI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA NEGLI ANNI PRECEDENTI AL 2000. TALI ESPERIENZE SONO STATE ACQUISITE SUL LUOGO DI LAVORO, DURANTE IL CORSO DI LAUREA E POST LAUREA

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONE CONOSCENZE DI INFORMATICA (PACCHETTO OFFICE, MS WORD, EXCELL, POWER POINT, WINDOWS MEDIA PLAYER, PAINT) E OPERATIVITÀ SU COMPUTER ACQUISITE DURANTE GLI STUDI E IN CORSI DI FORMAZIONE SUL LUOGO DI LAVORO

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

SVILUPPATE COMPETENZE NEL DISEGNO ARTISTICO (PITTURA SU CERAMICA, LEGNO, VETRO, STOFFA, CARTA) E TECNICO; SPERIMENTATA ATTITUDINE ALLA SCRITTURA. FOTOGRAFIA A LIVELLO AMATORIALE. TALI COMPETENZE SONO STATE ACQUISITE DURANTE GLI STUDI E IN CORSI SPECIALIZZATI

PATENTE

Di classe B