

# MASSIMILIANO CALDERA

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino  
Piazza San Giovanni, 2  
10123 Torino  
E-mail: [massimiliano.caldera@beniculturali.it](mailto:massimiliano.caldera@beniculturali.it)  
Telefono: 011-5220411 (centralino)

## INFORMAZIONI PERSONALI

---

- Data di nascita: 5 ottobre 1972
- Luogo di nascita: Savona

## STUDI

---

1997 - 1998	Università degli Studi di Torino	Torino
Laurea in Lettere e Filosofia		
Disciplina: Storia dell'Arte Fiamminga e Olandese; titolo della tesi: <i>Donato de' Bardi</i> ; votazione: 110 con lode e dignità di stampa.		
1999- 2000	Università degli Studi di Genova	Genova
Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte		
Frequenza e superamento degli esami del primo anno di corso.		
2000- 2004	Università degli Studi di Torino	Torino
Dottorato in Storia dell'Arte, XV ciclo		
Disciplina: Storia dell'arte; titolo della tesi: <i>L'affermarsi del classicismo a Saluzzo: arte di corte da Ludovico II a Margherita di Foix.</i>		

## LINGUE STRANIERE

---

Inglese: buona conoscenza della lingua scritta e parlata

Francese: buona conoscenza della lingua scritta e parlata

## ESPERIENZE DI LAVORO

---

1998 - 2001	Compagnia di San Paolo	Torino
Collaboratore, in qualità di storico dell'arte, al progetto "Studi e Ricerche sul Palazzo Reale di Torino"		
2001 - 2003	Liceo Classico "Q. Sella"	Biella

Docente di ruolo in Storia dell'Arte

2003-2004 Istituto Professionale di Stato "P. Boselli" Torino  
Docente di ruolo in Storia dell'Arte

2004 - Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per il Piemonte (poi Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio delle Province di Asti, Alessandria, Biella, Cuneo, Novara, VCO e Vercelli; poi Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, VCO e Vercelli e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti, Cuneo; poi Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino), Torino

Funzionario Storico dell'Arte: responsabile della tutela per la provincia di Vercelli (2004-2015), per la diocesi di Saluzzo (2010-2011), per la provincia del Verbano-Cusio-Ossola (2015-2018), per la diocesi di Novara (2016-2018), per la diocesi di Mondovì (2016-2017; 2020-), per la diocesi di Acqui Terme (2020-: comuni in provincia di Alessandria), per la diocesi di Ivrea (2020-) e per la parte orientale della diocesi di Torino (2020-: comuni nella Città Metropolitana di Torino).

Coordinatore del servizio beni storico-artistici della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, VCO e Vercelli (2016- 2019); coordinatore del servizio beni storico-artistici della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Torino (2020-)

Vicedirettore dell'Armeria Reale (2005 - 2016).

Responsabile delle collezioni di palazzo Chiabrese (2020-)

Direttore dell'Archivio Restauri (2011 -).

Membro delle commissioni di esportazione di antichità e opere d'arte (2004 -).

Membro della commissione di stima delle opere della Galleria Sabauda (2011-2012).

2006-2007 Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Sede di Novara, Facoltà di Economia  
Docente a contratto di Storia dell'Arte

2006.2007 Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Sede di Stresa, Facoltà di Economia  
Docente a contratto di Storia dell'Arte

2008.2011 Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo

Avogadro”, Sede di Vercelli, Facoltà di Lettere e Filosofia

Docente a contratto di Arte e Territorio e responsabile del gruppo di ricerca ‘Arte a Vercelli nel Seicento’ per il progetto ‘Storia di Vercelli in età moderna e contemporanea’

2012-2013 Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”, Sede di Vercelli, Facoltà di Lettere e Filosofia

Docente a contratto di Storia dell’Arte Moderna

2011-2014 Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per il Piemonte, Torino; Comune di Saluzzo.

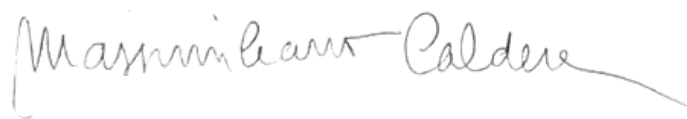
Presidente del comitato scientifico e direttore dell’allestimento del Museo della Civiltà Cavalleresca di Saluzzo.

Pubblicazioni:

[https://aleph.mpg.de/F/YJTEYH6X9VL24Y2HQLHG4MUMRURRPP3QEAGXUT1E46YB1ENBCH-23512?func=find-a&find\\_code=PER&request=Caldera+Massimiliano&request\\_op=AND&find\\_code=WRD&request=&request\\_op=AND&find\\_code=WKO&request=&request\\_op=AND&find\\_code=WSW&request=&filter\\_code\\_1=WSP&filter\\_request\\_1=&filter\\_code\\_2=WYR&filter\\_request\\_2=&filter\\_code\\_3=WYR&filter\\_request\\_3=&filter\\_code\\_4=WEF&filter\\_request\\_4=&local\\_base=KUB01&filter\\_code\\_7=WEM&filter\\_code\\_8=WAK](https://aleph.mpg.de/F/YJTEYH6X9VL24Y2HQLHG4MUMRURRPP3QEAGXUT1E46YB1ENBCH-23512?func=find-a&find_code=PER&request=Caldera+Massimiliano&request_op=AND&find_code=WRD&request=&request_op=AND&find_code=WKO&request=&request_op=AND&find_code=WSW&request=&filter_code_1=WSP&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WEF&filter_request_4=&local_base=KUB01&filter_code_7=WEM&filter_code_8=WAK)

Savona, 18 marzo 2021

Autorizzo il trattamento dei dati personali secondo le vigenti leggi.

A handwritten signature in dark ink, reading "Massimiliano Caldera". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.