



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

OGGETTO: Procedura per l'affidamento dei Servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria per progettazione definitiva (lotti I e II), progettazione esecutiva, direzione lavori, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione (lotto I) relativi a: "TORINO, Ex Galletificio militare - Consolidamento, restauro conservativo, adeguamento impiantistico, normativo e funzionale per realizzazione del Centro Unico di Documentazione della Sabap-To" - CUP: F17E19000500001 – CIG: 9170893C4E

VERBALE N. 3 - SEDUTA TECNICA RISERVATA

Il giorno 16 marzo 2023 alle ore 10, in Torino, si riunisce in seduta riservata la commissione giudicatrice nominata con nota prot. n, 821 del 17/01/2023 nelle persone di:

- arch. Marina Feroggio, Funzionario architetto dei Musei Reali di Torino, in qualità di Presidente;
- arch. Cecilia Castiglioni, Funzionario architetto della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la Città metropolitana di Torino, in qualità di Componente;
- arch. Giulia Maccarrone, Funzionario architetto della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la Città metropolitana di Torino, in qualità di Componente.

Si avviano le operazioni di valutazione della documentazione tecnica presente nelle Buste – Offerta Tecnica, precedentemente esaminata dai Commissari autonomamente.

Per tutti gli operatori ammessi a questa fase, vengono esaminati i documenti relativi ai criteri A1, A2, B1, B2, B3 e C, attribuendo i punteggi tecnici secondo quanto disposto dal Disciplinare di gara, art. 18, come da tabella allegata, caricata in piattaforma e nota agli operatori economici. Al riguardo la Commissione ha rilevato un'incongruenza per errore materiale tra i punteggi attribuiti ai criteri B2 e B3 descritti negli art. 17.2.1 e art. 18. Ai fini della presente valutazione, sentito il RUP, fà fede quanto riportato in piattaforma.

1

CRITERIO		PESO O PUNTEGGIO (Wi)	NUMERO DEL REQUISITO (i)
CRITERIO A - PROFESSIONALITÀ			
A.1	Servizi svolti per prestazioni di progettazione e direzione lavori - riguardanti l'aspetto architettonico-strutturale e di valorizzazione funzionale - su beni architettonici assimilabili all'oggetto di intervento	10	1
A.2	Servizi svolti per prestazioni di progettazione e direzione lavori riguardanti realizzazione di biblioteche e/o, archivi e/o centri di documentazione	10	2



Handwritten signature and initials in blue ink.



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

CRITERIO B - Metodologia della progettazione, obiettivi, indirizzi progettuali			
B.1	Valore tecnico dell'attività di progettazione	20	3
B.2	Aspetti architettonici e funzionali volti al miglioramento della sostenibilità ambientale, del risparmio energetico e dei costi di manutenzione	10	4
B.3	Modalità organizzative del cantiere e in termini di sicurezza nella fase progettuale ed esecutiva.	5	5
CRITERIO C – Qualità delle figure professionali coinvolte e organizzazione del gruppo di lavoro			
C	Misure intese a garantire la qualità della prestazione fornita, in riferimento al personale specializzato responsabile dello svolgimento del servizio, e alle modalità di controllo e di verifica adottati al fine del migliore espletamento dell'incarico, sia in fase di progetto che esecutiva	15	6

Di seguito si riportano gli esiti dei punteggi attribuiti ai criteri da parte di ogni singolo commissario.

CRITERIO A.1 - Professionalità

10,00

	OPERATORI ECONOMICI	COMM 1	COMM 2	COMM 3	MEDIA	MEDIA MAX	PUNTI
1	Cervarolo	0,65	0,40	0,45	0,50	0,64	6,38
2	Officina delle idee	0,61	0,65	0,60	0,62	0,79	7,91
3	Tecse	0,80	0,80	0,75	0,78	1,00	10,00

2

CRITERIO A.2 - Professionalità

10,00

	OPERATORI ECONOMICI	COMM 1	COMM 2	COMM 3	MEDIA	MEDIA MAX	PUNTI
1	Cervarolo	0,55	0,20	0,30	0,35	0,44	4,38
2	Officina delle idee	0,60	0,80	0,80	0,73	0,92	9,17
3	Tecse	0,80	0,85	0,75	0,80	1,00	10,00

CRITERIO B.1 - Metodologia della progettazione, obiettivi, indirizzi progettuali

20,00

	OPERATORI ECONOMICI	COMM 1	COMM 2	COMM 3	MEDIA	MEDIA MAX	PUNTI
1	Cervarolo	0,59	0,65	0,45	0,56	0,73	14,70
2	Officina delle idee	0,62	0,75	0,70	0,69	0,90	18,00
3	Tecse	0,75	0,80	0,75	0,77	1,00	20,00

Handwritten signature



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

CRITERIO B.2 - Metodologia della progettazione, obiettivi, indirizzi progettuali 10,00

	OPERATORI ECONOMICI	COMM 1	COMM 2	COMM 3	MEDIA	MEDIA MAX	PUNTI
1	Cervarolo	0,55	0,55	0,50	0,53	0,72	7,17
2	Officina delle idee	0,64	0,65	0,80	0,70	0,94	9,37
3	Tecse	0,73	0,65	0,85	0,74	1,00	10,00

CRITERIO B.3 - Metodologia della progettazione, obiettivi, indirizzi progettuali 5,00

	OPERATORI ECONOMICI	COMM 1	COMM 2	COMM 3	MEDIA	MEDIA MAX	PUNTI
1	Cervarolo	0,75	0,85	0,75	0,78	1,00	5,00
2	Officina delle idee	0,60	0,70	0,60	0,63	0,81	4,04
3	Tecse	0,72	0,80	0,70	0,74	0,94	4,72

CRITERIO C - Qualità delle figure professionali coinvolte e organizzazione del gruppo di lavoro 15,00

	OPERATORI ECONOMICI	COMM 1	COMM 2	COMM 3	MEDIA	MEDIA MAX	PUNTI
1	Cervarolo	0,70	0,80	0,55	0,68	0,80	12,06
2	Officina delle idee	0,61	0,80	0,75	0,72	0,85	12,71
3	Tecse	0,80	0,90	0,85	0,85	1,00	15,00

3

Le operazioni di gara vengono chiuse alle ore 12,00.

Di quanto precede è redatto il seguente verbale sottoscritto dalla Commissione come segue:

- arch. Marina Feroggio *Marina Feroggio*
- arch. Cecilia Castiglioni *Cecilia Castiglioni*
- arch. Giulia Maccarrone *Giulia Maccarrone*