

COMUNICATO STAMPA

## **LA SINDONE TRA FRANCIA E ITALIA**

**IL 12 LUGLIO, PRESSO IL PALAZZO DELLE FESTE DI BARDONECCHIA UNA GIORNATA DI STUDIO CON MOMENTI DIVULGATIVI TRA STORIA, ARTE, RESTAURO E UNA TAVOLA ROTONDA DI ESPERTI**

**Venerdì 12 luglio**, il **Palazzo delle Feste di Bardonecchia** ospiterà una giornata di studio, con momenti divulgativi, dedicata alla Sindone, l'antico telo conservato a Torino fin dal 1578 e conosciuto in tutto il mondo.

L'iniziativa è promossa dall'**Associazione Cultores Sindonis ETS** e dal **CISS - Centro Internazionale di Studi sulla Sindone di Torino** in collaborazione con la **Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino** e il **Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"**. L'evento gode del patrocinio del **Comune di Bardonecchia** presente con il Sindaco Chiara Rossetti e della **Regione Piemonte** con l'Assessore Andrea Tronzano.

Coordina i lavori Valentina Caputo, Segretario Generale Cultores Sindonis. Moderano gli interventi Mauro Rubat Ors e Valentina Caputo dei Cultores Sindonis, Federica Bello Direttrice del giornale "La Valsusa" e Chiara Genisio Direttrice Agenzia Giornali Diocesani.

Si parlerà del valore della Sindone con un particolare focus al territorio alpino tra Francia e Italia ("al di qua e al di là dei monti") che con le sue vie di connessione raccoglie preziose testimonianze intorno alla Sindone. Ne parleranno gli studiosi del CISS Gian Maria Zaccone, Francesco Violi e Federico Valle. Seguirà un'analisi più dettagliata della presenza della Sindone in Val di Susa a cura di don Gianluca Popolla, direttore del Museo Diocesano di Arte Sacra di Susa e incaricato regionale del Piemonte per i beni culturali ecclesiastici; poi nelle Valli di Lanzo con l'emblematico caso degli affreschi cinquecenteschi di Ceres (fraz. Voragno) recentemente restaurati dal CCR "La Venaria Reale" (interverranno Michela Cardinali, Direttrice dei lavori di restauro e Irene Malizia) sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza (interverrà il Soprintendente arch. Corrado Azzollini).

Nel pomeriggio i lavori proseguiranno con due interventi per inquadrare la Sindone tra presente e futuro con l'intervento di Marco Bonatti, responsabile

comunicazione della Commissione Diocesana per la Sindone, e di Enrico Simonato, segretario del CISS. Concluderà i lavori un'interessante tavola rotonda che tenterà di fare il punto sulle acquisizioni delle ricerche scientifiche sulla Sindone a cui parteciperanno studiosi di diverse discipline: Enrico Simonato (CISS), Paolo Di Lazzaro (ENEA), Paola Iacomussi (INRIM), Giorgio Gagna (Medico chirurgo), Gian Maria Zaccone (CISS).

Per i partecipanti l'**ingresso è gratuito** ma per motivi organizzativi risulta **obbligatoria l'iscrizione entro venerdì 5 luglio 2024**.

All'atto dell'iscrizione è possibile anche prenotare il servizio transfer da/per Torino (fino ad esaurimento posti) e il pranzo a prezzo convenzionato.

Per maggiori informazioni e iscrizioni contattare:

[cultores.sindonis@sindone.it](mailto:cultores.sindonis@sindone.it)

oppure inquadrare il QR code



[www.cultoresindonis.it](http://www.cultoresindonis.it)

[www.sindone.it](http://www.sindone.it)